

LA COLLINE THÉÂTRE NATIONAL

Réhabilitation du Théâtre National de La Colline

75020 PARIS

ARCHITECTE MANDATAIRE MOE	DU CŒUR A L'OUVRAGE
59, rue Meslay – 75003 PARIS- b.lechevalier@dcao.fr	
BET STRUCTURE	EOC – Eckerley O'Callaghan
ECONOMISTE	HOECO
BET FLUIDES - THERMIQUE	BE-LEEV
BET ACOUSTIQUE	VIA SONORA
BET CONCEPTION LUMIERE	AGENCE STEPHANE DANIEL
BET RESTAURATION - CUISINE	OMNI RESTAURATION
OPC	CAP EXE
MOE Amiante impasse de la Chatellerie 57525 TALANGE - Tel : 06 89 88 11 00 - Mail : f.chevreux@alliance-amiante.fr	ALLIANCE - Francis chevreux: 3,
AMO Incendie Immeuble Le Valmy, 18 avenue Léon Gaumont, 75020 PARIS - 01 42 27 68 96 – 06 70 96 68 58 - m.trividi@cassoetassocies.com	CASSO & Associé - Marc TRIVIDI

Phase : DCE 01

Lot 08 Menuiseries intérieures

Emetteur : HOECO

Date : Sept 2025

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 1

Table des matières

8.1	PRESENTATION GENERALE	2
8.2	GENERALITES	2
8.2.1	NOTE GENERALE	2
8.2.2	HYPOTHESE DE CONCEPTION	2
8.2.2.1	Sécurité incendie	2
8.2.2.2	Sismicité	3
8.2.2.3	Thermique	3
8.2.2.4	Acoustiques	3
8.2.2.5	Etanchéité à l'air (Sans objet)	3
8.3	PRESCRIPTIONS PARTICULIERES POUR LA MENUISERIE INTERIEURE	3
8.3.1	REFERENCES NORMATIVES	3
8.3.2	PRESCRIPTIONS CONCERNANT LA NATURE DES MATERIAUX	3
8.3.2.1	Nature des bois et choix à employer	3
8.3.2.2	Caractéristiques du bois	3
8.3.2.3	Bois exotiques	4
8.3.2.4	Contreplaqués	4
8.3.2.5	Panneaux en fibres de bois	4
8.3.2.6	Panneaux de particules	4
8.3.3	TRAITEMENT FONGICIDE ET INSECTICIDE DES BOIS	4
8.3.4	POSE DES MENUISERIES	4
8.3.4.1	Pose des menuiseries	4
8.3.4.2	Protection après pose	5
8.3.4.3	Prescriptions complémentaires pour la pose des huisseries et portes	5
8.3.4.3.1	Huisseries dans les cloisons de distribution	5
8.3.4.4	Tolérances	5
8.3.4.4.1	De pose des huisseries	5
8.3.4.4.2	De jeu des ouvrants	5
8.3.5	PRESCRIPTIONS QUALITATIVES D'EXECUTION	5
8.4	DESCRIPTION DES OUVRAGES	7
8.4.1	BLOCS PORTES	7
8.4.1.1	Blocs porte EI60	8
8.4.1.2	Blocs porte EI30 DAS	8
8.4.1.3	Blocs porte EI30 / RW+C ≥ 45 dB	8
8.4.1.4	Blocs porte EI30	9
8.4.1.5	Blocs porte vitré E30 & EI30 / RW+C ≥ 38 dB	9
8.4.1.6	Blocs porte E30 & EI30	9
8.4.1.7	Blocs porte pleine	9
8.4.1.8	Protection de bas de porte	9
8.4.2	HABILLAGE CLOISON SANITAIRES	10
8.4.3	ENSEMBLE BOIS VITRÉ	11
8.4.4	MAIN COURANTE	11
8.4.5	OUVRAGES ANNEXES	11
8.4.5.1	Organigramme	11
8.4.5.2	Serrure gestion d'accès	12
8.4.5.3	Plinthes Bois	12
8.4.5.4	Plinthes crémaillères	12
8.4.5.5	Trappe de gaine	13
8.4.6	REVETEMENT DE SOLS BOIS	13
8.4.6.1	Parquets contrecollée type 1	13
8.4.6.2	Parquets contrecollée type 2	14

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 2

8.1 PRESENTATION GENERALE

Le projet comprend la réhabilitation du Théâtre National de la Colline, situé au 15 rue Malte-Brun, dans le 20^e arrondissement de Paris (75020).

Le projet comprend dans sa tranche tranche ferme :

- la rénovation du Hall (R-2 au R+2)
- L'extension des bureaux (R+3 a R+4)

Il comprend également la PSE suivant :

- PSE 08_01 R-2 Cuisine
- PSE 08_02 R+2 Sanitaires
- PSE 08_03 R+1 Extension plancher

8.2 GENERALITES

8.2.1 NOTE GENERALE

Les caractéristiques techniques architecturales du bâtiment sont définies par la présente notice.

La construction se conformera :

- Aux lois et réglementations en vigueur
- Aux prescriptions des Documents Techniques Unifiés à caractère obligatoire, établis par le Centre Scientifique Technique du Bâtiment
- Aux règles de construction et de sécurité

En particulier, la construction sera conforme :

- Au règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les Etablissements Recevant du Public (E.R.P.)
- A la loi sur le handicap (Loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées).
- A la réglementation thermique RT 2012 et aux performances techniques et environnementale attendues conformément au programme
- Aux risques sismiques de niveau selon l'article D. 563-8-1 du Code de l'Environnement.

8.2.2 HYPOTHESE DE CONCEPTION

8.2.2.1 Sécurité incendie

Dans le cadre du présent projet, les caractéristiques à prendre en compte suivant la « Notice de sécurité incendie » du dossier de consultation

Le classement existant de l'établissement est un ERP de 2^{ème} catégorie, de type L avec des activités de type N et M avec un effectif total de 1397 personnes réparti comme suit :

- R-1 + RDC : « Grand Théâtre », espace scénique isolable du bloc-salle, enfouie à 2,88 m par rapport au niveau de la rue : 744 personnes
- R+2 : « Petit Théâtre » avec scène intégrée : 200 personnes
- R-1 : « Salle Copi » espace de répétition, non accessible au public : 51 personnes
- R+2 / R+3 / R+4 : administration, non accessible au public : 97 personnes
- Tous niveaux : professionnel : 305 personnes

Le rapport du LSI et les attendues de la PP au dossier de PC devront également être pris en compte.

Les revêtements des locaux accessibles au public et des dégagements respecteront les degrés de réaction au feu suivants :

Plafonds B-s3,d0 ou M1 (dalles de faux-plafonds ou béton brut)

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 3

Parois verticales C-s3,d0 ou M2 (plaques de plâtre revêtu d'une peinture)

Revêtements de sol Dfl-s2 ou M4 (carrelage ou revêtement PVC)

Le gros mobilier respecte un degré de réaction au feu M3 ou M1 selon les zones du rapport du LISI

8.2.2.2 Sismicité

Suivant le décret n°2010-1254 du 22 octobre 2010 – Prévention du risque sismique, et le décret n°2010-1255 du 22 octobre 2010 – Délimitation des zones de sismicité du territoire.

Notre projet se situe : Paris, Département : 95

Commune : Zone de sismicité :1 – très Faible

Bâtiment catégorie d'importance III

Selon l'arrêté du 22 octobre 2010 modifié (relatif à la classification et aux règles de construction parasismiques applicables aux bâtiments de la classe dite à « aucune disposition parasismique n'est exigée »).

8.2.2.3 Thermique

Dans le cadre du présent projet, les caractéristiques à prendre en compte suivant la « Notice Thermique » du dossier de consultation.

8.2.2.4 Acoustiques

Dans le cadre du présent projet, les caractéristiques à prendre en compte suivant la « Notice Acoustique » du dossier de consultation

8.2.2.5 Etanchéité à l'air (Sans objet)

8.3 PRESCRIPTIONS PARTICULIERES POUR LA MENUISERIE INTERIEURE

8.3.1 REFERENCES NORMATIVES

NF DTU 36.2 Menuiseries intérieures en bois (P23-202)

8.3.2 PRESCRIPTIONS CONCERNANT LA NATURE DES MATERIAUX

8.3.2.1 Nature des bois et choix à employer

La norme NF B 50-001 servira à définir les appellations commerciales ou scientifiques des essences utilisées, et fera foi en cas de contestation à ce sujet.

Les bois employés devront toujours être du meilleur choix (Classe A – B – C) dans les différentes catégories (visibles – peintes) et selon les essences, dans le cadre de la norme NF B 50-001 Bois – Nomenclature.

Les bois utilisés devront impérativement être certifiés PEFC.

Tous les bois vus ne devront comporter aucun flache, épaufrure ou autre défaut pouvant nuire à l'aspect des ouvrages finis.

La dissimulation des défauts par masticage est formellement proscrite.

8.3.2.2 Caractéristiques du bois

Les caractéristiques technologiques des bois doivent être les suivantes :

- Résineux : cernes étroits et réguliers, d'épaisseur moyenne inférieure ou égale à 4 mm.
- Feuillus à structure hétérogène (chêne, châtaignier, orme, etc...) : cernes étroits et réguliers, d'épaisseur moyenne inférieure ou égale à 5 mm.
- Feuillus à structure homogène (hêtre) : structure douce, ni pelucheuse, ni chanvreuse.

Les caractéristiques physiques des bois doivent être les suivantes :

- Les bois, pour l'usinage, doivent être amenés aux états d'humidité suivants :

* Extérieurs : humidité inférieure ou égale à 18 %.

* Intérieurs : humidité inférieure ou égale à 14 %.

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 4

- Le séchage naturel ou artificiel doit être effectué dans des conditions n'affectant ni l'aspect ni les propriétés du bois.
- Pour la fabrication des portes planes, l'humidité des bois doit être comprise entre 7 % et 10 %.

8.3.2.3 Bois exotiques

Les bois utilisés seront de classe A, suivant la définition donnée dans la norme NF B 50.001.
Les bois seront sains, sans aubier ni cœur mou et la fibre générale sera droite ; cependant un léger contrefil, ne compromettant ni la solidité de la pièce ni la bonne finition des parties vues, sera admis.
L'humidité sera conforme aux prescriptions de la NF B 50.001.

8.3.2.4 Contreplaqués

Leurs caractéristiques sont définies par les NF B 54-150 et 54-172. Ils devront provenir d'une fabrication sous Label NF-CTBX. **De plus les panneaux de contreplaqué devront être de classe A selon la norme NF EN 1084**

8.3.2.5 Panneaux en fibres de bois

Les panneaux de fibres de bois de moyenne densité (MDF) devront répondre aux caractéristiques définies dans les PV du CSTB en ce qui concerne leur classement de réaction au feu M1. **De plus les panneaux de fibres de bois devront être de classe E1 selon la norme NF EN 13986 et devront être testés en fabrication selon la norme NF EN 717-1 pour définir l'émission de formaldéhyde du panneau.**

8.3.2.6 Panneaux de particules

Les panneaux destinés au placage doivent être titulaires du label C.T.B.P.
Les panneaux disposés dans des locaux ou des risques d'humidité sont à craindre doivent être titulaires du label C.T.B.H.
Dans le cas de panneaux de particules surfacés mélaminés (formés de strates comprenant des résines thermodurcies sous pression), les prescriptions techniques du C.T.B (document Agglos n°470) sont exigées.
De plus les panneaux de particules devront être de classe E1 selon la norme NF EN 13986 et devront être testés en fabrication selon la norme NF EN 717-1 pour définir l'émission de formaldéhyde du panneau

8.3.3 TRAITEMENT FONGICIDE ET INSECTICIDE DES BOIS

Les bois employés recevront, suivant leur nature et la destination des ouvrages, un traitement fongicide et insecticide, conformément au D.T.U. 36.1.

Les produits employés :

- sont obligatoirement agréés C.T.B.
 - ne seront pas incompatibles entre eux, non plus qu'avec les colles, vernis et produits d'entretien d'usage courant.
 - ne devront en aucun cas, pour les ouvrages destinés à rester apparents, altérer la teinte ou l'aspect des bois.
- Tous les bois sont dégraissés, brossés, poncés et époussetés avant traitement.

Le traitement du bois devra être réalisé par un produit biocide conforme à la directive 98/8/CE.

8.3.4 POSE DES MENUISERIES

8.3.4.1 Pose des menuiseries

La pose, le réglage, le calage et maintien provisoire des ouvrages de menuiseries bois ou blocs-portes sont à la charge du présent lot.

Après réglage, pose et scellement des menuiseries, l'Entrepreneur titulaire du présent lot devra réviser tous ses ouvrages et s'assurer qu'ils sont fixés de façon parfaite et retirer les calages.

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
			Page : 5

8.3.4.2 Protection après pose

Après mise en œuvre, l'Entrepreneur du présent lot doit assurer la protection de ses ouvrages par tous dispositifs appropriés (litesaux, baguettes, film plastiques, etc...).

Les menuiseries posées finis seront protégées jusqu'à la date de réception par des habillages en carton fort ou tout autre procédé approprié.

Toutes les menuiseries seront protégées efficacement au cours de leur ajustement et durant les travaux. Les ouvrages avec éclats, épaufrures et autres défauts, seront rigoureusement refusés et remplacé par l'Entrepreneur du présent lot.

L'entrepreneur sera responsable de ses ouvrages jusqu'à la réception des travaux. Il prendra donc toutes les dispositions pour assurer leur protection d'une manière efficace et durable.

Les protections seront enlevées par l'Entrepreneur titulaire du présent lot à la date fixée par le Maître d'œuvre.

8.3.4.3 Prescriptions complémentaires pour la pose des huisseries et portes

NOTA : La fourniture, pose, réglage et le maintien provisoire des blocs portes, compris mise en place de toutes pattes nécessaires au scellement définitif dans les maçonneries ou cloison sont dus par le présent lot.

8.3.4.3.1 Huisseries dans les cloisons de distribution

- Les traçages au sol et l'implantation des blocs portes sont effectués par le lot Cloisons - Plafonds.
- Le présent lot effectue la livraison, la fourniture et pose des blocs portes.
- Après scellement définitif, l'Entrepreneur titulaire du lot concerné effectue une révision générale et enlève tous les accessoires provisoires de maintien ou calages (traverses, croisillons, cales etc.).

8.3.4.4 Tolérances

8.3.4.4.1 De pose des huisseries

Les défauts de rectitude et d'aplomb des poteaux et bâtis, tant sur le plan de la porte ou de l'élément de fermeture que sur les plans verticaux perpendiculaires ne doivent entraîner un écart + 2 mm sous réserve que le parallélisme des poteaux en tout point soit respecté à 2 mm près sur tous les plans.

Les défauts de rectitude et de niveau de la traverse ne doivent pas excéder 2 mm pour le 1er mètre et sous un maximum de 4 mm, 1 mm par mètre supplémentaire.

Dans le cadre d'incorporation des huisseries entre banches ou en préfabrication lourde, il est admis pour la traverse une tolérance d'altitude de + 5 mm par rapport à la position prévue.

8.3.4.4.2 De jeu des ouvrants

Quelle que soit la position d'ouverture, le jeu admissible sous les portes intérieures planes ou menuisées devra être compris entre 5 et 10 mm par rapport au sol fini.

Le CCTP pourra toutefois demander un jeu plus important pour satisfaire aux exigences de ventilation des locaux.

8.3.5 PRESCRIPTIONS QUALITATIVES D'EXECUTION

Toutes les menuiseries confectionnées dont l'exécution est négligée ou dans lesquelles il est employé des bois viciés ou non suffisamment secs, seront rigoureusement refusées.

Se reporter au DTU 36.5 Menuiseries intérieures bois

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
			Page : 6

L'entrepreneur est tenu de changer toutes les parties de menuiseries devenues gauches par suite d'un mauvais assemblage ou de toute autre cause, pendant et après les travaux durant l'année de garantie qui suivra la réception.

Il sera placé toutes les cales et étrépillons provisoires pour empêcher les déformations des menuiseries du fait des enduits ou calfeutrements avant leur séchage complet. Les arêtes risquant d'être dégradées seront protégées par des fourrures provisoires.

Toutes fournitures façons et réfections, nécessaires pour obtenir des ouvrages la perfection exigée au présent descriptif, seront complètement et exclusivement à la charge de l'Entrepreneur du présent lot.

Les bois seront travaillés avec le plus grand soin, les profils et assemblages exécutés avec toute la perfection possible.

Les parements bruts seront bien affleurés, les parements corroyés seront bien dressés, de manière qu'il ne reste ni trace de sciage, ni flache ; les rives seront bien droites et non épaufrées.

Dans les parties assemblées, les tenons et les mortaises seront bien ajustés ; dans les parties à onglets, les coupes seront franches, bien raccordées et à joints parfaits.

Toutes les menuiseries devront être parfaitement lisses sur toutes leurs faces, et tous les ponçages nécessaires devront être faits par l'Entrepreneur du présent lot, avant l'exécution des travaux de peinture.

Toutes les menuiseries seront poncées avec soin, avant l'impression pour celles devant être peintes, avant la pose pour celles devant rester apparentes.

Les parties refusées devront être retirées du chantier et remplacées dans le plus bref délai, et cela même après la mise en œuvre.

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 7

8.4 DESCRIPTION DES OUVRAGES

Les produits doivent bénéficier d'un PV d'un laboratoire certifié dans les conditions de poses prévues (par exemple : cloisons bois, plancher bois, cloison vitrée, etc...)

8.4.1 BLOCS PORTES

Les blocs portes seront avec des huisseries en hêtre et respecteront les exigences réglementaires sur le plan acoustique, sécurité incendie.

Chaque bloc porte est composé suivant les cas, de :

Huisserie : huisserie en hêtre avec joint isophonique, ou joint isophonique qualité feu adapté au critère de résistance au feu demandé (PF 1/2h ou CF 1h pour locaux à risques), en feuillure,

Vantail : simple ou double selon les cas, à âme pleine avec affaiblissement acoustique requis suivant notice acoustique.

Joints de seuils simples et/ou double suivant notice acoustique.

Garnitures :

Double béquillage aluminium poli satiné avec plaque de propreté.

Butée de sol

Serrure et cylindre :

Toutes les portes seront équipées de cylindre anti perçage et anti crochetage, reproduction contrôlée.

Les portes CF seront équipées de serrures à mortaiser, entraxe 70 mm, axe de 50 mm, tête en T.

Les serrures à badge actuelles, situées sur les portes déposées, seront démontées pour une repose sur les portes neuves. Si nécessaire, des serrures à badge neuves dito système existant seront ajoutées.

Les portes des WC seront équipées de serrure à condamnation avec voyant d'occupation

Les autres portes seront équipées de serrures à mortaiser, entraxe 70 mm, axe de 50 mm, tête en T.

Fournir avec 3 clés par cylindre et permettant une capacité de combinaison de passes partiels avec possibilité d'interférences et passe général et fournir des badges pour les contrôles d'accès ajoutés.

Anti panique : Les portes issues de secours de 1 vantail seront équipées d'antipanique « touch bar » réversible et modulaire à 3 points. Côté extérieur ½ ensemble finition argent pour ouvrir ou condamner depuis l'extérieur l'antipanique. Les portes issues de secours de 2 vantaux seront équipées d'antipanique « touch bar » réversible et modulaire à 1 point. Côté extérieur pas de béquille. Compris gâches réglables pour fermetures anti panique. Sauf spécifications particulières dans l'article

Crémone pompier : Les portes de 2 vantaux seront équipées de crémone pompier en applique à poignée tournante.

Ferme porte pour 1 vantail : Les portes seront équipées de ferme porte hydraulique force 2 à 5 à glissière à arrêt anti-vandalisme, apte à équiper les portes coupe-feu. Prévoir une butée dans le ferme porte permettant de maintenir temporairement ouverte la porte. Ouverture des portes à 180°

Ferme porte pour 2 vantaux : Les portes seront équipées d'un bandeau non asservi avec sélecteur de fermeture couplé avec ferme porte force 3 avec bras anti-vandalisme. Ouverture des portes à 180°

Porte accessible PMR sanitaire, vestiaire : Les portes seront équipées de barre de tirage répondant aux normes PMR

Oculus : L'incorporation des oculus dans le vantail sera de forme ronde (Dimension clair de vitre dia 500mm), le vitrage répondra aux contraintes acoustiques et d'étanchéité au feu.

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025 Page : 8

Béquillage rallongé (s'assurer du respect de la cote de déport de 400 mm) Les portes seront équipées de poignée de porte rallongée répondant aux réglementations d'accessibilité pour personne à mobilité réduite (s'assurer du respect de la cote de déport de 400 mm). Qualité inox AISI 304. Finition : satiné. Béquille : Ø 19 mm, saillie 72 mm, longueur 320 mm. Avec rosace, ressort de rappel renforcé

Contrôle d'accès : fourniture et pose de ventouse électromagnétique avec lecteur de badge, compris raccordement sur attente électronique laissé à proximité.

Aspect de finition stratifiée : Pour les ouvrants, finition 2 faces parement rapporté stratifié de marque EGGER ou similaire, référence et couleur aux choix de l'Architecte, côté intérieure & extérieure selon nuancier, pour les dormant, essence hêtre vernis, côté intérieure & extérieure

Aspect de finition vernis : Pour les dormant et ouvrants, finition 2 faces, essence hêtre finition par vernis incolore.

8.4.1.1 Blocs porte EI60

Performance à atteindre :

Acoustique : sans objet

Resistance au feu : EI60

Finition suivant tableau de porte

Exemple : Marque Malerba Réf EI60

LOCALISATION

Suivant documents graphiques Rép. PP-EI60 et tableau de porte

PSE pour l'espace cuisine R-2

8.4.1.2 Blocs porte EI30 DAS

Performance à atteindre :

Acoustique : sans objet

Resistance au feu : EI30

Sécurité : agréée DAS, système dans pivot encastré du linteau

Finition suivant tableau de porte

Exemple : Marque Malerba Réf DAS linteau

LOCALISATION

Suivant documents graphiques Rép. PP140-EI30 et tableau de porte

8.4.1.3 Blocs porte EI30 / RW+C ≥ 45 dB

Performance à atteindre :

Acoustique : RW+C ≥ 45 dB

Resistance au feu : EI30

Finition suivant tableau de porte

Exemple : Marque Malerba Réf GIGAPHONE

LOCALISATION

Suivant documents graphiques Rép. PP180-EI30 et tableau de porte

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
		Page : 9	

8.4.1.4 Blocs porte EI30

Performance à atteindre :

Acoustique : sans objet

Resistance au feu : EI30

Finition suivant tableau de porte

Exemple : Marque Malerba Réf EI30 PL PIN

LOCALISATION

Suivant documents graphiques, Rép. PP-EI30 et tableau de porte

8.4.1.5 Blocs porte vitré E30 & EI30 / RW+C ≥ 38 dB

Performance à atteindre :

Acoustique : RW+C ≥ 38 dB

Resistance au feu : E30

Vitrage : toute hauteur

Finition suivant tableau de porte

Exemple : Marque Malerba Réf LOGIPHONE

LOCALISATION

Suivant documents graphiques Rép. PV-EI30 et tableau de porte

8.4.1.6 Blocs porte E30 & EI30

Performance à atteindre :

Acoustique : sans objet

Resistance au feu : E30

Finition suivant tableau de porte

Exemple : Marque Malerba Réf

LOCALISATION

Suivant documents graphiques Réf.PP-EI30 et tableau de porte

PSE pour les sanitaires R+2 Réf PV-EI30

8.4.1.7 Blocs porte pleine

Performance à atteindre :

Acoustique : sans objet

Resistance au feu : sans objet

Finition suivant tableau de porte

Exemple : Marque Malerba Réf Porte standard pleine

Complément : prévoir une plus-value pour les PST (Porte sous tenture)

LOCALISATION

Suivant documents graphiques Rép. PP, Rép PST et tableau de porte

PSE pour les sanitaires R+2

8.4.1.8 Protection de bas de porte

Fourniture et pose de panneau de protection en inox :

Mise en œuvre sur une hauteur de 1.40 m et sur les 2 faces y compris retours en sous face de porte

Pose par encollage suivant prescription du fabricant

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
			Page : 10

LOCALISATION

PSE pour l'espace cuisine R-2 et tableau de porte

8.4.2 HABILLAGE CLOISON SANITAIRES

Fourniture et pose de plaque d'habillages sur cloison en plaque de plâtre comprenant :

- Préparation du support en plaque de plâtre
 - o Substrat A2-s1, d0 (type plaque de plâtre densité supérieure à 1000kg/m3), avec ossature métallique classique 48*35, permettant le passage des fluides.
 - o Si des plaques de plâtre supérieures ou égale à 1000kg/m3 ne sont pas accessibles, il est impératif de passer sur une pose sur profilés verticaux
- Habillages par panneau stratifié HPL
 - o Décor métal alu mât non brossée
 - o Epaisseur mini 3 mm
 - o Ignifugé
- Pose par collage
 - o Mastic Colle adapté et qualifié par le fabricant.
 - o Le cordon de mastic colle doit être placé uniquement en sens vertical : il doit être continu sur toute la hauteur. La quantité de colle recommandée est une cartouche de 290ml pour 3 à 4 m².
 - o Afin d'assurer la planéité de la mise en œuvre et de garantir la lame d'air, il est préconisé d'ajouter des cales d'épaisseur insérée dans les cordons de colle.
 - o Aménagement d'une lame d'air de 4 mm au dos des panneaux en positionnant des cordons de colle verticaux (ø 6 à 8 mm) sur toute la hauteur du stratifié et directement sur le stratifié :
 - o Espacés de 250mm pour une pose optimale, à 300 mm maximum pour les panneaux d'épaisseurs 3 et 4mm.
 - o Espacés de 300 à 400 mm pour les panneaux d'épaisseur 6 mm
 - o Pour la jonction mur-plafond, prévoir un joint de dilatation de 3 à 8 mm rempli de silicone fongicide.
 - o Dans le cas d'un faux-plafond, prévoir un débordement du panneau de 50 à 100mm dans le plenum pour recevoir le rail de fixation du faux plafond.
 - o Pour la jonction mur-sol, prévoir un espace de dilation de 3 à 8 mm selon la mise en œuvre.
- Joint silicone :
 - o Prévoir des joints verticaux pour l'assemblage des plaques d'une largeur de 2 à 3mm remplis de silicone fongicide.
 - o Pour les jonctions mur-plafond et mur-sol un joint de 3 à 8 mm est aménagé et rempli de silicone fongicide (dans le cas d'un sol souple la jonction est assurée par le poseur du sol).
 - o Pour le traitement des angles rentrants, il faut aménager un joint de dilation de 3 à 5mm rempli de silicone.
 - o Pour les angles sortants, un chevauchement de l'épaisseur du stratifié haute pression ou stratifié compact HPL est possible avec un joint de dilatation de 2 à 3 mm rempli de silicone.
- Accessoire de jonction
 - o Prévoir des profils de jonction en PVC pour le traitement des angles rentrants et sortants pour répondre au besoin d'étanchéité accrue, type congés d'angle pour les jonctions mur/plafond et angle de mur entrant et sortant.
- Compris toutes sujétions de découpes, calepinage, finition, etc.. ;
- **Se conformer au DTU 25.41**

LOCALISATION

TF : Au R-2 pour les faces de cloisons intérieures des sanitaires suivant plan de détail

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
			Page : 11

PSE : Au R+2 pour les portes intérieures de WC

8.4.3 ENSEMBLE BOIS VITRÉ

Les ensembles bois vitre seront constitués de châssis bois dont l'essence est en pin aboutés avec label NF/CST BAT et de finition lasurée

Fourniture et pose de châssis vitrés, comprenant :

- Huisserie, cadre en bois feuilluré à recouvrement sur cloison, les huisseries profil dormant seront au minimum de 68 mm visible et 88mm d'épaisseur minimum
- Remplissage par vitrages feuilletés clairs et fixes répondant aux performances à atteindre :
Performance affaiblissement acoustique minimum $RA (=Rw+C) \geq 33$ Db
Les vitrages respecteront les prescriptions du mémento sécurité DTU 39P5 et contrainte au feu (vitrage Pyrobel)
Résistance au feu demandé EI30
- Vitrage maintenu par parclose bois de la même essence que le cadre
- Suivant détails architecturaux
- Finition des éléments bois apparents : essence en hêtre et finition vernis à la charge du présent lot

LOCALISATION

TF : Au RDC pour la loge gardien

TC 1 : Au R+3 et R+4 pour les châssis entre circulation et bureaux, suivant plan de repérage

PSE : A l'entresol pour le châssis EI60 entre vestiaire/foyer

8.4.4 MAIN COURANTE

Fourniture et pose de mains courante comprenant :

- Ouvrages fixés sur paroi par écuyer
- Main courante de profil circulaire.
- Finition : Thermolaquée.

LOCALISATION

TF : pour escalier foyer R-2 Bas et RP médiation sur rambarde

8.4.5 OUVRAGES ANNEXES

8.4.5.1 Organigramme

L'ensemble des serrures mises en place dans le bâtiment, qu'elles soient prévues au présent lot, et à l'ensemble des autres lots, fait partie d'un organigramme dont la définition se fera en liaison avec le représentant du maître d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre.

L'organigramme est à la charge du lot Menuiseries intérieures.

Chaque entrepreneur garde à ses frais la fourniture et pose des cylindres sur ses ouvrages mais devra se mettre en accord avec le lot Menuiseries Intérieures pour que ce dernier lui définisse le principe de l'organigramme.

La marque de référence est à définir, la version de sécurité demandée minimum est a2p*

Nombre de clés à fournir

- 3 clés pour chaque barillet.
- 3 clés pour chaque pass.
- 3 clés pour chaque pass partiel

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
			Page : 12

Cylindres provisoires : Il sera prévu la fourniture de cylindres provisoires dès la mise en place des menuiseries (A la charge du lot concerné) et pour la durée des travaux par chaque lot.
L'organisation, l'établissement, l'édition de l'organigramme est à la charge du lot Menuiseries
L'ensemble des clés seront remise avec plaque d'indentification et tableau support bois de suspension

LOCALISATION

Pour l'ensemble les portes intérieures ayant une serrure

8.4.5.2 Serrure gestion d'accès

L'entreprise devra se reporter au CCTP du lot Electricité sur le poste « Contrôle d'accès » afin d'être correctement en interface et synchronisé avec le système de gestion d'accès.

L'actuel contrôle d'accès est à conserver. Etendu dans le cadre du projet (portes supplémentaires ou système actuel non adaptables sur les nouvelles huisseries), les serrures à canon et badges devront être compatibles avec les modèles existant sans nécessiter un jeu de clé ou badges particuliers différents.

Bilan des serrures à conserver / reposer

R+4 : 13 serrures à badges

R+3 : 13 serrures à badges

Entresol : 2 serrures à badges

RDC : 2 serrures à badges + 16 canons "passe général"

R-2 : 7 serrures à badges + 2 canons "passe général"

Fournisseur actuel : DSP 149 avenue du Maine 75014 PARIS TEL 01.60.21.93.01 info@dspidf.fr

L'entrepreneur devra prévoir pour les badges de chez DSP, le complément de serrure en cas de manque ou d'absence y compris les piles.

LOCALISATION

Se reporter au plan de détail gestion d'accès

8.4.5.3 Plinthes Bois

Fourniture et pose de plinthes droite en médium hydrofuge.

Fixation par collage et pointage, rebouchage à la pâte à bois des réservations de fixation

Compris coupe d'onglets dans les angles

Compris joint de finition à la liaison plinthe/paroi verticale

De dimension 120/10mm

LOCALISATION

TF : Pour l'ensemble des pied de cloisons neuf de doublage, distribution hors les sols carrelés

TC 1 : Au R+3 et R+4 Pour l'ensemble des pied de cloisons neuf de doublage, distribution entre circulation et bureaux, suivant plan de repérage

PSE : A l'entresol pour le vestiaires et au r+2 pour le sanitaire

8.4.5.4 Plinthes crémaillères

Fourniture et pose de plinthes crémaillères en médium hydrofuge 120/10 mm

- Fixation par collage et pointage, rebouchage à la pâte à bois des réservations de fixation

- Compris coupe d'onglets dans les angles

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
			Page : 13

- Compris joint de finition à la liaison plinthe/paroi verticale

Finitions

-A la charge du présent l'impression sur toutes les faces (4 faces), la finition sera à la charge du lot Peinture

LOCALISATION

TF : Au R-2 Pour l'escalier béton neuf -4.42/-2.63, pour l'escalier béton existant -4.42/0.00. Au R+2 pour les escaliers bétons neufs et existant 8.42/9.80

8.4.5.5 Trappe de gaine

Fourniture et pose de trappe de gaine technique comprenant :

Cadre dormant en bois feuilluré compris montants et traverses intermédiaires

Trappe bois isolée en aggloméré d'épaisseur et recouvert d'une laine de roche suivant performance à atteindre dotée d'un joint périphérique sur ses 4 chants

Compris joint de finition à la liaison huisserie/paroi verticale

Quincaillerie :

Paumelles non visible

Maintien de la porte en position fermée par serrure à batteuse avec rampe de serrage et d'une surface inférieure ou égale à 0,25 m²

Performances à atteindre : Contrainte au feu suivant localisation

LOCALISATION

TF : De dimension 80/100cm, prévoir 3 unités E30

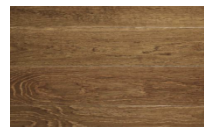
8.4.6 REVETEMENT DE SOLS BOIS

8.4.6.1 Parquets contrecollée type 1

Fourniture et pose d'un revêtement de sol parquet contrecollé de marque Junkers Réf Harmony comprenant :

Parquet :

- Essence du parement chêne
- Largeur minimum : 140 mm
- Epaisseur 20.5mm
- Classement au feu : Cfl- S1
- Certification : PEFC, COVT après 28 jours sera inférieur à 10 µg/m³.
- Classement selon la norme XP B 53-669 : à minima 34



Mise en œuvre

- Pose collée (DTU 51.2), à la française
- La température ambiante doit être au moins de 18°C avant, pendant et après la pose. L'humidité relative du bâtiment doit se situer entre 40% et 65%.
- Stockage des parquets avant pose : dans les mêmes conditions que celles citées ci-dessus. Elles ne doivent en aucun cas être ouvertes avant le début de la pose.
- Prévoir des espaces de dilatation de 8-10 mm entre le revêtement de sol et toute partie fixe de la pièce (murs, tuyaux...).
- Les coupes doivent toujours présenter une longueur minimale de 30 cm
-

Accessoires :

- Compris tous les profils de jonction et finition de rives, seuils, etc...
- Plinthes assorties

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
			Page : 14

Points particuliers :

- Se conformer au détail de l'architecte
- Prévoir une protection durant toute la durée de chantier de type respirant « protecta sol »

Finition :

- Coloris chêne finition vernis ultra (Préparation : Plusieurs couches de vernis primaire UV.Finition : Vernis polyuréthane bi-composant, Satiné ou Ultra Mat. Épaisseur totale de la finition : Min. 40 µ)

Des échantillons seront présentés à la MOE et au MOUV pour validation.

Nota : L'entrepreneur devra toutes les préparations nécessaires afin d'obtenir une compatibilité avec support

LOCALISATION

Suivant plan de repérage au R-2 et R+2

Pour le hall de reception et zone de distribution (couloirs, dégagement, circulations, escalier et palier)

8.4.6.2 Parquets contrecollée type 2

Fourniture et pose d'un revêtement de sol parquet contrecollé de marque Panaget Réf. Chêne Authentique comprenant :

- Essence du parement chêne
- Largeur minimum : 139 mm
- Epaisseur 14mm
- Classement au feu : Cfl- S1
- Certification : PEFC, COVT après 28 jours sera inférieur à 10 µg/m³.
- Classement selon la norme XP B 53-669 : à minima 33

Mise en œuvre

- Pose collée (DTU 51.2), à la française
- La température ambiante doit être au moins de 18°C avant, pendant et après la pose. L'humidité relative du bâtiment doit se situer entre 40% et 65%.
- Stockage des parquets avant pose : dans les mêmes conditions que celles citées ci-dessus. Elles ne doivent en aucun cas être ouvertes avant le début de la pose.
- Prévoir des espaces de dilatation de 8-10 mm entre le revêtement de sol et toute partie fixe de la pièce (murs, tuyaux...).
- Les coupes doivent toujours présenter une longueur minimale de 30 cm
-

Accessoires :

- Compris tous les profils de jonction et finition de rives, seuils, etc...
- Plinthes assorties
-

Points particuliers :

- Se conformer au détail de l'architecte
- Prévoir une protection durant toute la durée de chantier de type respirant « protecta sol »

Finition :

- Coloris café crème, DIVA 139 vernis mâtt grand trafic

Nota : L'entrepreneur devra toutes les préparations nécessaires afin d'obtenir une compatibilité avec support

Maître d'Ouvrage : THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 Rue Malte Brun 75020 PARIS		Affaire : Réhabilitation du Théâtre National de La Colline	
Phase : DCE 02	LOT 08 MENUISERIES INTERIEURES	Elaboré par : HOECO	Novembre 2025
			Page : 15

LOCALISATION

Suivant plan de repérage (R+4 et R+3)

Pour la circulation des bureaux au R+3 et R+4

Pour les bureaux au R+3 et R+4